

Sneeuw fotograferen

Vaak worden sneeuwfoto's donkerder dan de werkelijkheid, ook worden ze vaak blauw.

- Fotos worden donker omdat de camera compenseert voor de grote hoeveelheid licht die op de sensor valt (diafragma en sluitertijd wordt zo aangepast dat er minder licht op de sensor valt).
- Sneeuw is blauw!!! Echter onze hersenen maken het wit. De truuk is om de witbalans af te stemmen op sneeuw waar licht op valt, nooit op de schaduwkant van sneeuw

- Zet de camera op de manuele stand
- Zet de camera op "spot" meting
- Richt op de lichtste kant van de sneeuw met de "spot" en druk op de ontspan knop om meting te doen
- Pas de sluitertijd / diafragma zo aan dat de camera 2 lichtstoppen extra licht opneemt (dus +2)
- Kijk op de computer of de sneeuw op de belichte kant wit is (de schaduw hoort blauw te zijn)
- Gebruik eventueel een witbalans correctie (bijvoorbeeld in picasa het pipetje)

Je hebt nu een sneeuw foto die witte sneeuw geeft en schaduwen blauw. Ook is de sneeuw ook hel wit en de foto is niet te donker

Tips

1. De truuk achter +2 lichtstoppen is : de camera denkt dat hij 50% zou moeten zien. Hij ziet echter hel wit en past daarvoor aan (de foto wordt te donker). Dit vercompenseer je door 2 extra lichtstoppen licht te nemen